

以特色创建为引领 整体推动学校美育工作

◇ 甘肃省教育厅厅长 王嘉毅

党的十八大以来,以习近平同志为总书记的党中央对教育特别是对美育高度重视。党的十八届三中全会明确提出要“改进美育教学,提高学生的审美和人文素养”,去年9月国务院办公厅又专门出台《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(以下简称《意见》),把加强美育提到了前所未有的高度。这必将对当前和今后一个时期我国各级各类学校的美育产生重要影响,对提高人才培养质量发挥重要作用。

一、《意见》的突出特点

《意见》适应了新的历史条件下我国经济社会发展对人才培养规格的新要求和学生自我发展的新需要。特点在于:

第一,高瞻远瞩,明确了当前和今后我国美育的方向与原则。《意见》从战略的高度充分阐述了美育在人的发展中的重要作用,强调美育不仅是审美教育,也是情操教育和心灵教育,不仅能提升人的审美素养,还能够影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵。特别是明确提出,美育与德育、智育、体育相辅相成,相互促进。在强调美育重要性的同时,突出了美育与德智体的关系,说明了美育的不可或缺性。长期以来,我国的教育改革发展和教育价值取向,重视智育,轻视德育和体育,忽视美育。尽管早在上个世纪初蔡元培先生就大力倡导美育,但时至今日,仍然未能引起全社会的重视。这次国务院办公厅专门发文强调加强和改进美育,并且将美育的重要作用提到如此高度,前所未有,可谓高瞻远瞩,这必将对当前和今后一个时期我国教育改革、对各级各类学校的人才培养产生深远影响。

第二,内容全面,规划了各级各类学校美育的内容与方式。美育是一个综合教育活动,渗透在教育的方方面面。《意见》从指导思想到基本原则、从课程体系到教育教学、从资源利用到保障措施,全面系统地规划了如何加强和改进美



育的方方面面,而且还对学前教育、义务教育、高中教育、特殊教育、职业教育、高等教育等不同学段美育的目标、任务、重点等做出了安排。同时,还对师资、课程管理、社会资源利用、教研科研以及美育的组织领导、制度建设、经费保障、质量监测、督导评价等提出了明确要求,内容十分全面,指导性很强,这对加强和改进美育意义重大。

第三,遵循规律,突出了美育的特点与要求。美育作为教育的有机组成部分和独特的育人方式,有其自身的特点和规律。《意见》突出了按照美育的特点和学生成长规律加强和改进美育。在目标上强调要把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程,要把美育根植于优秀传统文化的深厚土壤之中,要汲取人类文明的优秀成果;在方式上,强调了学科的相互渗透和融合,强调了课程的综合性,特别强调了实践活动环节;在形式上,强调要营造良好的校园文化环境,通过良好的环境浸润学生的心灵,要建立家庭、学校、社会多位一体的美育协同育人机制等等。而这些正是美育的规律性和特殊性。《意见》所提出的策略和措施,

既体现了教育改革的要求和方向,又遵循了美育的规律和特点。

第四,促进公平,强化了改善美育薄弱环节的措施与对策。当前,促进教育公平是我国教育改革发展的主要内容之一,也是人民群众对教育的强烈期盼。农村地区、贫困地区、边远地区和民族地区是美育的短板,《意见》十分关注这一问题并提出了一系列对策和措施,特别是对于农村、边远、贫困和民族地区美育教学条件的改善、美育师资队伍的建设、信息化作用的发挥、当地资源的利用以及农村学校美育资金的保障等,提出了明确、具体的措施。这对于加强这些地区的美育、促进教育公平具有重要的意义。

第五,操作性强,确定了加强美育的时间表与路线图。《意见》提出了2015年、2018年、2020年三个不同阶段加强和改进美育的主要任务,目标明确、措施具体、保障有力,具有很强的可操作性。同时对政府、教育部门和学校提出了不同任务,对教育督导工作提出了明确要求,构建了横向到边、纵向到底、上下联动的协同推进机制,相信通过全社会的共同努力,一定能够尽快实现全面加强学校美育的目标。

二、我省加强和改进美育的实践与探索

近年来,在教育部的指导下,甘肃深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作系列重要讲话精神,深入发掘甘肃深厚的历史文化底蕴和红色文化资源,坚持示范引领与整体推动相结合,全面加强学校美育。我们的主要做法是:

1. 强化制度保障。先后出台了《甘肃省教育厅关于推进学校艺术教育发展的实施意见》《甘肃省“快乐校园”建设实施方案》及评估办法等文件,对学校美育作出刚性要求,保障开齐开足艺术课程。严格落实“五有、两不、一考核”管理办法,即:艺术课教学要做到有教师、有教材、有教案、有计划、有器材;艺术学科课时不得随意挤占、不得随意停课;学校要在期末对学生进行艺术考核,并将艺术教育纳入学校督导评估体系。

2. 发挥示范带动。坚持美育与德育、智育、体育融会贯通,积极打造美育、体育示范学校,发挥辐射带动功能。从2014年开始,启动实施“快乐校园示范学校”创建工程,每年安排1000万元,通过5年努力在全省创建1000所“快乐校园示范校”,以点带面提升全省美育工作,现已创建示范校400所。鼓励中小学校以特色秦腔、定西书法、庆阳剪纸、临夏砖雕等传统文化艺术为重点,开设富有地方特色、民族特色的地方艺术课程,开展“一校一品”“一校多品”创建活动。实施中职学校“三个一百进课堂”活动,即百幅名画赏析、百首名曲赏析、百首古诗赏析进课堂活动,着力提高中职学生

的人文素养。

3. 突出倾斜帮扶。重点关注农村、边远、贫困地区和革命老区、民族地区,广泛开展艺术对口支援和普及活动。推行学区走教制度,实施音体美教师交流轮岗,加大薄弱校支持力度,着力破解师资短缺难题;发挥高校优质资源优势,实施高等学校与区域内中小学、幼儿园艺术教育“结对子”帮扶活动;开展艺术小分队下乡支教巡演活动,组建“中国梦·校园情”文艺小分队,重点面向“三区”开展艺术普及,参与师生已逾2万余人;开展“文化大篷车”送教下乡活动,组织朗诵、书法、绘画和摄影系列讲座。

4. 精准补充师资。以“农村中小学补短板、学前教育补数量,按岗按需招聘”为原则,着力破解教师队伍结构性矛盾,实行精准招录,精准培训,不断完善农村中小学艺术教师补充和培养机制。近三年来,从省级层面重点补充农村学校音乐、美术教师近3000名,精准培训1万余人次,有效缓解了农村艺术类教师短缺问题。

5. 强化科研支撑。依托西北师范大学成立“甘肃省中小学艺术与研究中心”,面向基础教育开展中小学艺术与教育研究。努力打造以嘉峪关市等2市3区为主体的“全国中小学艺术素质测评实验区”和白银市白银区等5个“全国农村学校艺术教育实验县”,在深化学校艺术教育改革方面进行积极探索和实践。

三、今后的努力方向

国务院办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》的出台,为我省进一步加强和改进美育工作提供了政策保障和重要遵循。我们将以更加积极主动的态度、更加扎实有效的措施,努力推动美育工作。

1. 抓落实,全力保障开齐开足课程。严格落实大中小学课程设置方案和课程标准,引导学校以艺术课程为主体,挖掘具有甘肃地域特色的艺术教育资源,开设丰富优质的美育地方课程,确保到2018年各级各类学校全部开齐开足美育课程。

2. 强师资,建立稳定的美育师资队伍。按照“一提高,两加大,三精准”的思路,提高乡村教师待遇,鼓励和引导美育教师在农村任教,加大美育教师交流轮岗力度,加大对口支教力度,实施精准招录、精准培训、精准培养,落实城乡统一的中小学教职工编制标准,着力破解乡村美育教师短缺难题。

3. 补短板,倾斜支持农村和贫困地区学校。大力实施“全面改薄”项目,加大学校美育教学条件和学生艺术活动设施的标准化改善力度。加强教育信息化建设,促进优质美

编者按:

十八大以来,党中央、国务院十分重视学校美育工作,十八届三中全会明确提出要“改进美育教学,提高学生的审美和人文素养”,去年9月国务院办公厅又印发了《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》,把加强美育提到了前所未有的高度。为深入贯彻落实《意见》精神,大力提高学生的审美和人文素养,今年2月省政府制定出台了《甘肃省全面加强和改进学校美育工作的实施方案》,对我省各级各类学校的美育工作进行了全面部署。

着力构建具有甘肃特色的现代美育体系

——解读《甘肃省全面加强和改进学校美育工作的实施方案》

◇ 本刊编辑部

总体目标:到2020年初步形成具有甘肃特色的现代美育体系

《甘肃省全面加强和改进学校美育工作的实施方案》(以下简称《实施方案》)以“全面贯彻党的教育方针,按照《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》要求,把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程,以立德树人为根本任务,以党的十八届三中、四中、五中全会为指导,加快推动全省学校美育工作创新发展,培养造就德智体美全面发展的中国特色社会主义事业接班人”为指导思想,明确提出了我省学校美育工作的两步走总目标:第一步,到2018年实现美育资源配置逐步优化,管理机制进一步完善,各级各类学校开齐开足美育课程。第二步,到2020年初步形成大中小幼各类学校美育相互衔接、课堂教学和课外活动相结合、普及教育与专业教育相互促进、学校美育和

社会家庭美育相互联系的具有甘肃特色的现代美育体系。

五大任务:完善课程建设、改进教学方法、强化师资队伍、丰富教学活动、健全评价机制

如何完善美育课程建设,《实施方案》要求,首先要以审美和人文素养培育为核心,以创新能力培育为重点,科学定位美育课程目标。幼儿园美育要遵循幼儿身心发展规律,通过开展丰富多样的活动,保护和培养幼儿拥有美好、善良的心灵,懂得珍惜美好事物,能用自己的方式去表现美、创造美,使幼儿快乐生活、健康成长。义务教育阶段学校美育课程要注重激发学生艺术兴趣,传授必备的基础知识与技能,发展艺术想象力和创新意识,帮助学生形成一至两项艺术特长和爱好,培养学生健康向上的审美趣味、审美特质、审美理想。普通高中美育课程要满足学生不同艺术爱好和特长发展的需要,体现课程的多样性和可选择性,丰富学生的审

育资源共享。实施精准扶贫艺术支持行动计划,加大对边远农村地区、革命老区和少数民族地区的帮扶力度。

4. 抓示范,用典型带动推进全局工作。以创建千所“快乐校园示范校”为龙头,充分发挥引领辐射作用,带动全局工作整体提升。建设好嘉峪关市等“全国中小学艺术素质测评实验区”,发挥考试评价的导向功能,使之成为全省美育的示范基地。建设好白银市白银区等5个“全国农村学校艺术教育实验县”,为加强和改善全省农村学校美育工作积累经验,探索形成有效机制。

5. 增活力,集聚促进学校美育发展的各方力量。充分发挥高校资源优势,扩大高校美育资源面向社会开放共享和对口支援,引导省内高校组织在校大学生走进周边中小学特别是农村中小学,开展形式多样的美育活动。积极与其他部门特别是文艺团体等合作,探索开展社会艺术专业人士进校兼职任教,发挥社会力量在美育中的重要作用。

教育的根本任务是育人,美育是育人的重要途径,是教育的重要组成部分。随着《意见》的颁布实施,美育必将在育人过程中发挥重要的作用。

编辑:郭裕嘉